

7.6.-5.10.20

OSTRALE

Biennale O25

NEVER GREY

O25 OSTRALE Biennale NEVER GREY

15. Internationale Ausstellung zeitgenössischer Kunst / 7.6. – 5.10.2025

„Wer schwarz-weiß denkt, dem graut vor Zwischentönen.“ Jürgen Wilbert (*1945)

Der konzeptuelle Ansatz von NEVER GREY thematisiert die Auflösung der Schatten, des Vernebelns, der Dunkelheit, der Verlorenheit im persönlichen, gesellschaftlichen und geopolitischen Raum bis hin zur Wahrnehmung und Öffnung einer „farbigen“ Vielfalt, die uns umgibt.

Farbe, welche als Katalysator genutzt wird, aktiviert und verstärkt die Wahrnehmung, um die vielfältigen Betrachtungsmöglichkeiten und die bunten Diskurse und Themenstellungen innerhalb der Ausstellung zugänglich zu machen.

Der Blick ist hierbei auf die Auseinandersetzung mit den uns umtreibenden, aktuellen, gesellschaftlichen Fragestellungen in all ihrer Komplexität gerichtet. Im Mittelpunkt des kuratorischen Ansatzes steht die Idee der Farbe als Material, als Substanz, als Symbol, als Dialog, als auch im Kontext der Bewegung, der Poesie, der ideologiefreien Spiritualität oder der Wissenschaft. Ähnlich wie Pflanzen oder Tiere Farben für das Werben und Überleben nutzen, verwenden auch Menschen diese als Werkzeug in ihrem Zusammenleben. Farben sind Ausdruck der Identität, eines kulturellen und politischen Raums.

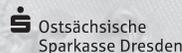
robotron-Kantine / Zinzendorfstraße 5 / Ecke Lingnerallee / 01069 Dresden
Öffnungszeiten: Do. bis So. von 11 bis 19 Uhr

Dezentraler Ausstellungsort ab 14. Juni 2025

Gedenkstätte Bautzner Straße Dresden / Bautzner Straße 112a / 01099 Dresden
Öffnungszeiten: täglich von 10 bis 18 Uhr

www.ostrale.de

gefördert durch
die Landeshauptstadt
Dresden



Deutsch-Tschechischer
Zukunftsfonds

