

**Zwischen dem 17. Juli und dem 21. September 2018 werden Künstler aus Deutschland, den Niederlanden, Südkorea und der Tschechischen Republik einen Monat auf dem OSTRALE-Gelände in Dresden verbringen und an Kunstwerken in sieben Containern arbeiten, welche in 2019 Teil der OSTRALE Biennale O'19 Ausstellung werden.**

**Wir laden AutorInnen ein, neue Texte (Erzählungen oder Gedichte) zu schreiben, die mit den Container-Kunstwerken verbunden oder von ihnen inspiriert sind und die von den Künstlern präsentierten Ideen und Themen aufnehmen.**

**Die 10 besten Texte werden in einem Buch zur internationalen Ausstellung zeitgenössischer Künste, OSTRALE Biennale O'19 veröffentlicht und im Rahmen einer Lesereihe dem Publikum präsentiert. Im September 2019 wird von den Juroren das Preisgeld in Höhe von insgesamt 10 000 Euro überreicht.**

Die OSTRALE Biennale O'19 (28. Juni – 29. September 2019) widmet sich dem Leitgedanken „ismus“. In der Zeit der digitalen Wende wird es immer schwieriger zu definieren, was Realität ist. Neue Technologien erweitern unsere Wahrnehmung der Welt und uns selbst mit einem überwältigenden Reichtum und kann sogar ein Ersatz oder eine Prothese für Menschen mit verschiedenen Behinderungen sein. Aber jede neue Art der Wahrnehmung verbirgt auch neue Formen der Täuschung und neue Formen der Kunst. Als Reaktion auf diese verwirrende Situation sind neue und alte „-ismen“ auf dem Vormarsch, sowohl als eine dogmatische Begrenzung als auch als spielerische Befreiung.

Der WETTBEWERB soll beitragen den Diskurs zwischen zeitgenössischer Kunst und Literatur anzufachen und dabei eine Verbindung zwischen den bildenden Künsten und der literarischen Kultur schaffen, den Werken dadurch eine poetische Interpretation geben und künstlerische Assoziationen, Verständnis, sowie Wahrnehmung von Kunst und Literatur ganzheitlich zu betrachten.

### **Details des Wettbewerbs**

#### **Die Kunstwerke in den Containern**

Ab sofort sind interessierte Autoren herzlich eingeladen, das Künstlercamp zu besuchen und in den literarisch, künstlerischen Diskurs zu gehen. Die fertigen Kunstwerke in den Containern können während der **Präsentationswoche (18. – 21. September 2018)** und **bis Ende November 2018** nach Vereinbarung besichtigt werden. (Für Besuche melden Sie bitte unter der E-Mail-Adresse [post@ostrale.de](mailto:post@ostrale.de) an.) Die Kurzbiografien der Artist-in-Residence-Künstler und ihre Konzepte für die Container sind auf der OSTRALE-Website verfügbar. Weitere Fotos der Kunstwerke und kurze Interviews mit den Künstlern werden auf unserer [Facebook-Seite](#) und auf unserer [Website](#) veröffentlicht.

#### **Formale Bedingungen für die Texte**

**Die persönliche Auseinandersetzung** (mit dem Kunstwerk vor Ort, oder den Kunstwerktexten auf unserer Website) ist ebenso obligatorisch wie die inhaltliche Verbindung mit den Kunstwerken. Eine Bewerbung mit Texten, die sich mit mehreren Containern verbinden, ist zulässig. Die Texte müssen **in**

## CONTAINER-ERZÄHLUNGEN Literarischer WETTBEWERB

# OSTRALE

Biennale für zeitgenössische Kunst

**deutscher Sprache** verfasst und zuvor **unveröffentlicht** sein. Ein Autor kann sich entweder mit **einem Prosatext (nicht länger als 15.000 Zeichen)** oder **mindestens 3 und höchstens 6 Gedichten** bewerben. Durch die Teilnahme am Wettbewerb gibt der Autor der OISTRALE die Erlaubnis, den Text in einer Anthologie zu veröffentlichen.

### Verfahren der Bewerbung

Die Bewerbungen, wird auf die Datenbank hochgeladen und über die OISTRALE-Website, in der Spalte TEXT: kommt der Texten in voller Länge rein. Unter PR/Katalog kommen die Daten zur Kurzbiografie und einem Foto des Autors und unter Kontakt die Kontaktinformationen. (Die OISTRALE nutzt diese Informationen nur zu Zwecken des Wettbewerbs und hält die Datenschutzverordnung, siehe auch Teilnehmerinformation auf der DB, ein.) Da das Auswahl-verfahren **anonymisiert** ist, darf auf den Texten nicht der Autorenname erscheinen. Stattdessen wird automatisch eine ID erstellt, die dann für die Jury sichtbar ist und dadurch zuzuordnen ist.

### Zeitplan des Wettbewerbs

Hinweise zum Hochladen sind am 1. September auf der OISTRALE-Website veröffentlicht (bei technischen Problemen wenden Sie sich bitte an Sven Dämmig, [parmon@gmail.com](mailto:parmon@gmail.com)). Bewerbungen können vom **1. September bis 31. Dezember 2018** hochgeladen werden. Die Autoren der **10 besten Texte** werden bis zum **31. März 2019** von der Jury benachrichtigt. Das **Preisgeld in Höhe von insgesamt 10.000 Euro** wird während der OISTRALE O'19 Biennale im **September 2019** übergeben. Die Jury behält sich das Recht vor, das Preisgeld nicht oder nicht in voller Höhe zu übergeben, wenn die Anzahl oder Qualität der Bewerbungen nicht ausreichend ist. Die Autoren der besten 10 Texte sind eingeladen, ihre Arbeiten dem Publikum in einer **Lesereihe** während der internationalen Ausstellung OISTRALE Biennale O'19 für zeitgenössische Kunst (28.06. – 29.09.2019) zu präsentieren. Die Autoren erhalten dafür ein **Honorar**. Eine **Anthologie** der besten 10 Texte wird im Jahr 2019 veröffentlicht und ist auf der OISTRALE Biennale O'19 erhältlich. Jeder Autor, der in dem Buch vorgestellt wird, erhält zwei kostenlose Exemplare.

# OSTRALE

Biennale for Contemporary Art

**12<sup>th</sup>**

**INTERNATIONAL  
EXHIBITION**

**28.6.–29.09.2019**

**SAXONY**