

# OSTRALE

Biennale für zeitgenössische Kunst

12.

INTERNATIONALE

AUSSTELLUNG

HISTORISCHE TABAKFABRIK f6

3. Juli – 1. September 2019

## Presseinformation Nr. 31 / 29. August 2019

Sachsen, Dresden / Lokales, Kunst, Kultur

### Nur noch bis einschließlich Sonntag: Endspurt in der OSTRALE Biennale

**Nur noch bis einschließlich Sonntag dieser Woche (1.9.) zu sehen ist die diesjährige Ausstellung der OSTRALE Biennale. Die Hauptausstellung mit ca. 250 Werken aller Gattungen der zeitgenössischen Kunst befindet sich im historischen Gebäude und auf dem Freigelände der ehemaligen Tabakfabrik f6 (Schandauer Str. 68). Weitere ca. 50 Werke sind auf teils sehr eindrucksvolle Weise in den dezentralen Ausstellungshäusern Gedenkstätte Bautzner Straße (hier bis einschließlich 8.9.), Goethe-Institut Dresden, Ausländerrat Dresden e.V. und SAP'art Dresden inszeniert. „An vielen Tagen haben wir über tausend Besucher. Wir freuen uns über den großen Zuspruch.“, so Andrea Hilger. Kinder bis zum Alter von 12 Jahren haben freien Eintritt.**

Hauptort der OSTRALE Biennale: Historische Tabakfabrik f6 Striesen, Dresden

Eingang Schandauer Straße 68, DVB-H: Gottleubaer Straße, Straßenbahnen 4, 10

Geöffnet noch bis 1. Sept. 2019: Mo 26., Di, 27. August sowie Mi bis Fr 10 bis 19 Uhr, Sa/So 11 bis 20 Uhr

Dezentrale Ausstellungen:

**Gedenkstätte Bautzner Straße** (11.6.-8.9.), tägl. von 10-18 Uhr, Fr. bis 20 Uhr,

**Goethe-Institut Dresden** (12.6.-1.9.), Mo-Fr 8-16 Uhr,

**Ausländerrat Dresden e.V.** (13.6.-1.9.), Mi-So. 10-18 Uhr,

**SAP'art Dresden** (26.4.-1.9.)

#### Eintrittspreise

Erwachsene: 15 Euro

Ermäßigt: 10 Euro

Schüler und Auszubildende über 16 Jahre, Studierende, Künstler\*innen mit Ausweis einer Künstlerinstitution, Personen im Bundesfreiwilligendienst bzw. FSJ, Inhaber des Ehrenamtpasses, Schwerbehinderte mit Ausweis, Dresden-Pass Inhaber und Künstlernachweis (Künstlerbund/ VG Bild-Kunst) Empfänger\*innen von ALG II, Asylbewerber\*innen, Dresden-Pass Inhaber bzw. ähnlicher Dokumente anderer Bundesländer/ Länder

Familien Ticket: 30 Euro

2 Erwachsene plus x-Kinder (12-18 Jahre)

Familien Ticket, ermäßigt: 25 Euro

2 Erwachsene plus x-Kinder (12-18 Jahre),

Schüler und Auszubildende über 16 Jahre, Studierende, Künstler\*innen mit Ausweis einer Künstlerinstitution, Personen im Bundesfreiwilligendienst bzw. FSJ, Inhaber des Ehrenamtpasses, Schwerbehinderte mit Ausweis, Dresden-Pass Inhaber und Künstlernachweis (Künstlerbund/ VG Bild-Kunst) Empfänger\*innen von ALG II, Asylbewerber\*innen, Dresden-Pass Inhaber bzw. ähnlicher Dokumente anderer Bundesländer/ Länder

Gruppe, 10+ Personen, Normalpreis: 10 Euro pro Person

Gruppe ab 10 Personen

5-Tage Ticket: 30 Euro

Ticket für fünf einzelne Tage (nicht zusammenhängend)



Die OSTRALE wird gefördert durch die Landeshauptstadt Dresden, die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes); der Ausstellungsfokus „Womanism“ wird gefördert im Fonds TURN der Kulturstiftung des Bundes, die „all sense app“ wird gefördert durch AKTION Mensch / Weitere Förderer: EU, Deutsches Kinderhilfswerk, der Freistaat Sachsen, Stiftung Kunst und Musik für Dresden / Hauptsponsoren: USD Immobilien GmbH, Ostsächsische Sparkasse Dresden, Bplust. Infra Log GmbH, Heinrichsthaler Milchwerke GmbH, Spedition Detmers Transport GmbH, Schneider + Partner GmbH

# OSTRALE

Biennale für zeitgenössische Kunst

5-Tage Ticket ermäßigt: 25 Euro

Schüler und Auszubildende über 16 Jahre, Studierende, Künstler\*innen mit Ausweis einer Künstlerinstitution, Personen im Bundesfreiwilligendienst bzw. FSJ, Inhaber des Ehrenamtpasses, Schwerbehinderte mit Ausweis, Dresden-Pass Inhaber und Künstlernachweis (Künstlerbund/ VG Bild-Kunst) Empfänger\*innen von ALG II, Asylbewerber\*innen, Dresden-Pass Inhaber bzw. ähnlicher Dokumente anderer Bundesländer/ Länder

Führung pro Person: 5 Euro

Kinder bis zum Alter von 12 Jahren haben freien Eintritt!

Bildmaterial zum Download unter: [www.ostrale.de/de/Presse/Pressefotos.html](http://www.ostrale.de/de/Presse/Pressefotos.html)

Die OSTRALE Biennale ist mit aktuell insgesamt über 300 Kunstwerken von ca. 180 Künstlern aus über 34 Nationen eine der größten temporären Ausstellungen für zeitgenössische Künste in Deutschland. Sie ist keine Verkaufsausstellung per se, was ihr die Freiheit gibt, gesellschaftlich relevante Themen abseits des Marktgeschehens zu diskutieren. Die Leitgedanken der OSTRALE, wie unter anderem friedliches Miteinander, Akzeptanz des Fremden/Unbekannten, respektvoller Umgang, religiöse Vielfalt und Internationalität spiegeln sich in den Ausstellungen inhaltlich wieder. Das Team des OSTRALE Zentrums für zeitgenössische Künste hat bereits mehrfach große Teile des Programms zeitgenössischer Künste in Europäischen Kulturhauptstädten gestaltet, so 2010 in Pécs, 2016 in Breslau und 2018 in Valletta/Malta. Auch in der Europäischen Kulturhauptstadt 2020 Rijeka/Kroatien wird die OSTRALE Teile des Programmes mitgestalten.

F.d.R.d.A. Tobias Blaurock

**blaurock markenkommunikation**, Tobias Blaurock, Hechtstraße 30, 01097 Dresden, Tel. +49 351 210 98 71, Funk +49 172 793 01 27, Fax +49 351 2078 15 33, [blaurock@team-blaurock.de](mailto:blaurock@team-blaurock.de), [www.blaurock-markenkommunikation.de](http://www.blaurock-markenkommunikation.de)



Die OSTRALE wird gefördert durch die Landeshauptstadt Dresden, die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes); der Ausstellungsfokus „Womanism“ wird gefördert im Fonds TURN der Kulturstiftung des Bundes, die „all sense app“ wird gefördert durch AKTION Mensch / Weitere Förderer: EU, Deutsches Kinderhilfswerk, der Freistaat Sachsen, Stiftung Kunst und Musik für Dresden / Hauptsponsoren: USD Immobilien GmbH, Ostsächsische Sparkasse Dresden, BplusL Infra Log GmbH, Heinrichthaler Milchwerke GmbH, Spedition Detmers Transport GmbH, Schneider + Partner GmbH